LE VISAGE DES VILLES

XX

EST-CE UN CHANT?
EST-CE UNE LUMIÈRE?

Là-bas, au tournant prochain, c'en est fini de la Wallonie. Un autre pays commence. Rapide, rayée de bandes mates au long de ses courants; toujours belle, comme elle fuit, la Meuse!

Où elle court, ce n'est plus la Patrie. Pourtant comme elle y va, étincelante et parée... Là-haut, au loin, une rangée d'arbres qui surmontent une crête, semblent d'éperdus cavaliers lancés à sa poursuite...

Pourquoi la désirerais-tu encore, Wallon, puisqu'elle disparaît et que tu l'as possédée?

Plutôt, retournons vers notre Terre!

Embrassons dans le souvenir, et les yeux clos, cette enivrante succession d'eaux ruisselantes, de montagnes ensoleillées, de plateaux herbus, de ravins boisés, de villes et de villages d'ardoises et de calcaire que nous avons dépassés.

Est-cé un chant qui s'élève en nous? Est-ce une lumière qui brille? L'allégresse nous transporte dès que nous saisissons la suprême harmonie de la vie wallonne avec le sol qui la porte. L'amour filial gonfle notre cœur dès que nous reconnaissons notre sensibilité attachée à ces antiques racines nourries du sang de nos morts.

Ivresse de la vie! Une certitude d'immortalité nous soulève du présent. Nous sommes assurés de ne jamais la perdre, l'âme wallonne, depuis que nous l'avons retrouvée, dans le passé, entre les murs de ses villes, dans sa terre.

Là, éternellement, infiniment, nous avons vu le Wallon demeurer lui-même; Wallon toujours, et rien que Wallon. Dans la main qu'il tend à son frère riche et vaillant de Flandre, nous l'avons contrôlé : il porte un douaire qui n'est qu'à lui.

LE VISAGE DES VILLES

XXI

UNE MÈRE, DEUX FILS

Et ces deux fils d'une seule Patrie, authentiques et fiers maîtres chacun de leur sol, de leur génie, de leur cœur; régénérés par la compréhension de leurs vertus individuelles, les voici qui s'embrassent dans la plus étonnante et féconde union que proclame l'histoire contemporaine.

Le Pays Wallon

par

LOUIS DELATTRE

OFFICE DE PUBLICITÉ
Anc. Établiss. J. LEBÈGUE & Cie, Éditeurs
Société coopérative
36, rue Neuve, BRUXELLES

LOUIS DELATTRE

LE PAYS WALLON

ILLUSTRATIONS DE S. A. R. MADAME LA COMTESSE DE FLANDRE, Mmes DANSE ET DESTRÉE, MM. ALLARD, BODART, COMBAZ, DANSE, DEGOUVE DE NUNCQUES, DE WITTE, DONNAY, DURIAU, C. MEUNIER, M.-H. MEUNIER, MARÉCHAL, PAULUS, RASSENFOSSE, ROUSSEAU WAGEMANN

OFFICE DE PUBLICITÉ
ANCIENS ÉTABLISSEMENTS J. LEBÈGUE & Cie, ÉDITEURS
Société coopérative
36, RUE NEUVE, BRUXELLES

TABLE DES MATIÈRES

PAGES

Dédicace. 5

L'AME DES SITES

I. La fièvre wallonne 11
II. Châteaux de jeunesse 14
III. Villes du Nord — Villes de géants morts . . 16
IV. Avec la nature 19
V. Passé — Poussière 22
VI. Nuances wallonnes 26
VII. Sur le seuil 29

L'ASSISE DES VILLES

I. La ville fleur de la terre 35
II. La ville wallonne fleur de la terre 38
III. Le Wallon des cavernes 44
IV. Le Wallon des fosses 48
V. Le Wallon de la pierre 64
VI. Le Wallon du feu 76

PHYSIONOMIE GÉNÉRALE DES VILLES

I. Wallon de seigle et Wallon de froment . . . 101
II. Bamboches 106
III. Musique et jeu de balle 111

PAGES

IV. Gourmandises. 115
V. Délices des champs. 118
VI. Le soleil de France. 121

LE VISAGE DES VILLES

I. Le berceau de Wallonie. 129
II. Le pays des châteaux 137
III. La ville de Jean-Jean 141
IV. Le miracle de pierre bleue. 145
V. Gilles et panses-brûlées. 153
VI. Sites brutaux. 159
VII. Thuin la jolie. 164
VIII. « Briques et tuiles,
O les charmants petits asiles... » 168
IX. La force mosane. 172
X. La leçon du roc 176
XI. La ville salée 178
XII. La perle du Condroz 182
XIII. Quartz et schiste. 186
XIV. La forêt. 188
XV. Les eaux qui fuient. 194
XVI. Vert et vieux 199
XVII. Au cœur de Wallonie. 205
XVIII. Plus haut que les beffrois. 209
XIX. Champs de félicité. 216
XX. Est-ce un chant? Est-ce une lumière?. . . . 219
XXI. Une mère, deux fils. 221

N° 985. — Brux. Impr. de l'Office de Publicité, 7, imp. du Sureau.